

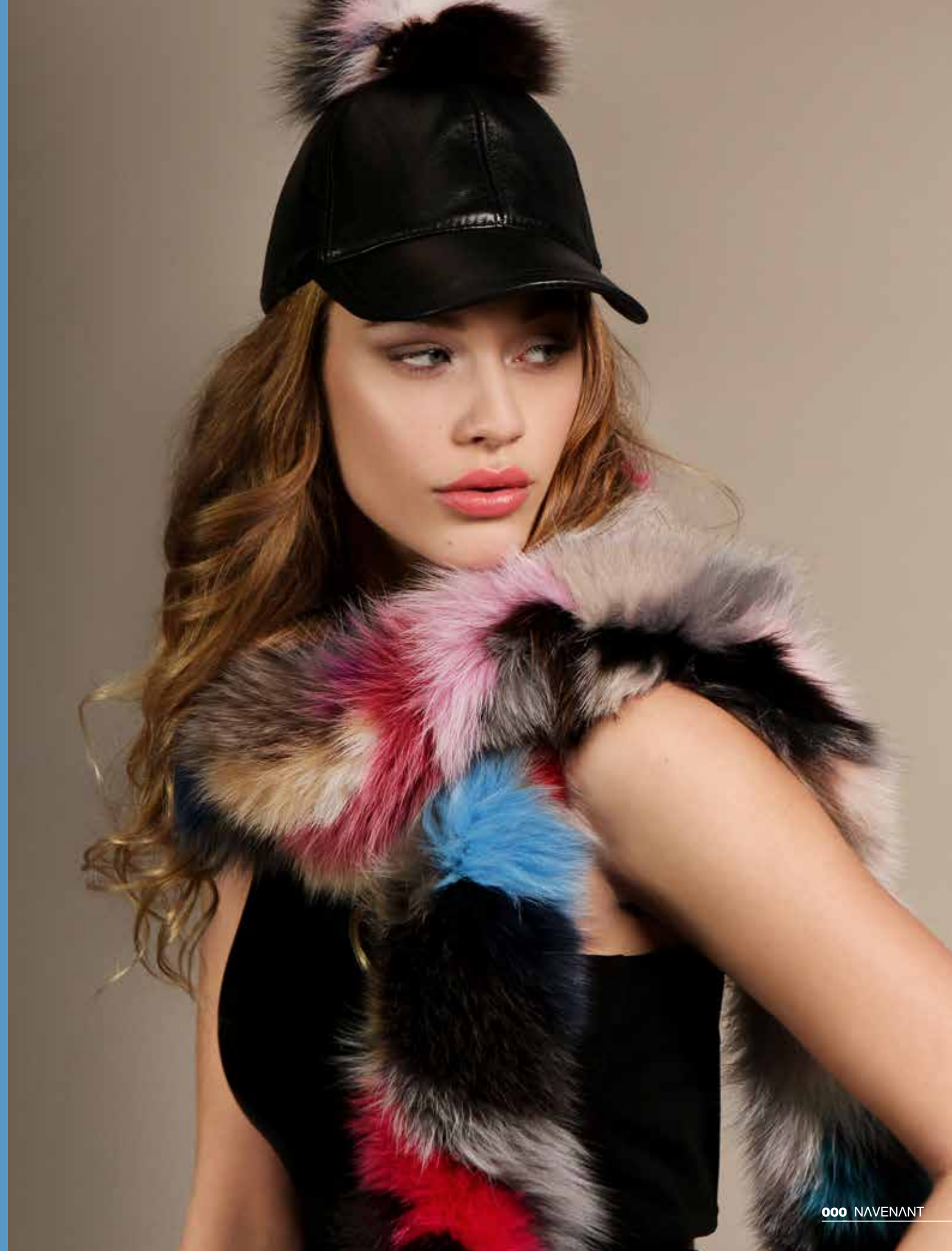
Modelabel Yess

Durft

accenten
te leggen

De Belgische dame achter het modelabel Yess is moeilijk in een hokje te plaatsen. Yessie Vanmanshoven transformeert moeiteloos van gewiekste zakenvrouw in creatief ontwerpster of van liefdevolle moeder in harde verkoopster. Die beschrijving vangt tevens de kern van de luxe Yess-accessoires: verleidelijke items die iedere look completeren.

Tekst: Cindy Brouns | Fotografie: Paul Rous en Shari Ruzzi



S

Ochtends
onderweg
naar school,

babbelt Yessie er met veel plezier met haar kroost op los. Zodra ze de auto richting de showroom in Antwerpen stuurt, komen de trekjes van een slimme zakenvrouw bovendien. Zo past de Belgische kameleon zich naadloos aan naar het moment van de dag, naar de rol die op dat moment van haar gevraagd wordt. Haar outfit past Yessie net zo eenvoudig aan. Van casual met een chique accent, naar een klassieke old time favorite of hippe combinatie. "Ik stem mijn outfit af op mijn gevoel." Die lijn trekt de ontwerpster door in het label Yess. De luxe accessoires completeren een veelvoud aan stijlen en zijn een garantie voor een uitstraling die de aandacht trekt, een verschijning waar nog lang over nagepraat wordt.

DURF

Onder het label Yess brengt de Belgische luxe accessoires als boa's, sjaals en hoofddeksels. Mooie, natuurlijke kleuren en materialen als kasjmier, bont en leer vormen de basis, die voorzien wordt van de typische Yess-handtekening: een opvallende twist in de vorm van een fluor afwerking of bont accent. Het zijn garderobe-aanvullingen die net iets anders zijn, waar je oog naartoe getrokken wordt. Accenten die je zelf moet durven aanbrengen. Petjes die je zelfverzekerd dient te



**ALS EEN
STIJLVOLLE
KAMELEON IS DE
YESS-DRAAGSTER
GEKLEED VOOR
ELKE GELEGENHEID**



**DE LUXE ACCESSOIRES
COMPLETEREN EEN
VEELVOUD AAN STIJLEN
EN ZIJN EEN GARANTIE
VOOR EEN UITSTRALING
DIE DE AANDACHT
TREKT**

dragen, materialen die niet iedereen aandurft. En misschien typeert dat ook wel de Yess-vrouw. Iemand die durft te kiezen voor zichzelf en voor haar eigen smaak. Daarmee ligt haar karakter dicht bij dat van de ontwerpster.

GEDREVEN

Wanneer we Yessie in haar woonplaats Alken ontmoeten, heeft ze net haar koffers gepakt voor een reis naar Nepal en India. Haar zoektocht naar mooie, natuurlijke en verfijnde materialen brengt de ontwerpster regelmatig naar dit zintuigprikkelend deel van de wereld. “In Nepal koop ik bijvoorbeeld kasjmier en in India kan ik terecht voor patchwork.” Soms reist er iemand mee, maar merendeels gaat Yessie alleen op pad. Op dergelijke lange reizen verkiest ze het gezelschap van een goed boek. Geen doktersromannetje dat je doet wegdromen, maar leesvoer over werken aan jezelf en het completeren van je persoonlijkheid. Het typeert de gedrevenheid van de ambitieuze Belgische.

INDIA EN NEPAL

“Het eerste wat ik doe als ik in het buitenland ben, is braderieën afstruinen en gesprekken aangaan met de lokale bevolking.” De sfeer opsnuiven, ervan proeven, zich erdoor laten inspireren. Dat bracht Yessie onder andere in contact met een Griekse familie die nu een deel van de Yess-items vervaardigt. De productie concentreert zich niet op één plek. “Een jaar geleden werd mijn hele collectie nog in Kathmandu geproduceerd. Na de verwoestende aardbeving daar, heb

ik geleerd risico's zoveel mogelijk te spreiden.” De weg die het modelabel Yess de eerste drie jaar van haar bestaan heeft afgelegd, leverde enkele leerpunten op, maar verliep bovenal voorspoedig.

KAMELEON

Waar de vorige collecties klassieke elegantie ademden, wordt met de toevoeging van fellere kleuren tegenwoordig ook een jongere doelgroep aangeboord. Ook de vlotte leren petjes met accenten van bont worden onder jeugdige fashionaddicts met enthousiasme ontvangen, waar de furhoodscarves vooral gedragen worden door klassiekere dames. Die veelzijdigheid verklaart deels het succes van Yess. Een chique boa in ecru-tint doet het perfect tijdens een exclusief diner. Een accessoire dat op weg naar een festival ingeruild kan worden voor een leren petje met een roze accent. Als een stijlvolle kameleon is de Yess-draagster gekleed voor elke gelegenheid.

HAPPY

De luxe accessoires sieren inmiddels de etalages van alle Belgische modezaken die het hogere segment bedienen. Ook in Nederland krijgt Yessie steeds beter voet aan grond. Deze winter maakt ook modeminlend Duitsland kennis met de luxe Yess-accessoires. ‘So Happy’ zegt het inspirerende Instagramaccount van Yess. Het reflecteert het gevoel van de Yess-draagster, de uitstraling van de Yess-collectie, maar bovenal typeert dat het gevoel dat overheerst bij Yessie zelf. Blij dat ze drie jaar geleden de stap heeft gezet naar haar eigen modelabel. ■



Jessie Vanmanshoven

SCOOP BY YESS

Accessoires die Yessie op haar vele reizen tegenkomt en te leuk zijn om niet te delen, verkoopt ze onder het label Scoop by Yess. “In toekomstige collecties zal ik dergelijke items wel voorzien van die typische afwijkende Yess-handtekening. Ik zie Scoop by Yess op termijn als een instap voor jongeren die gefascineerd zijn door de Yess-stijl.”

www.yessbelgium.be

